



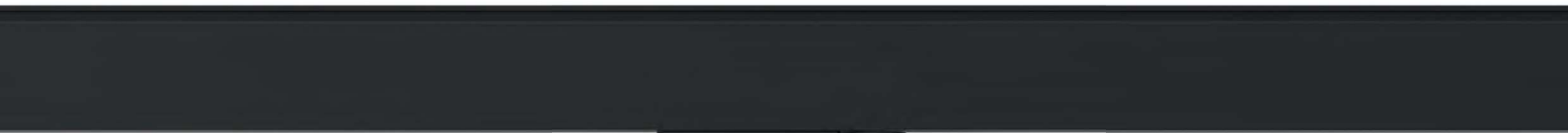
culture



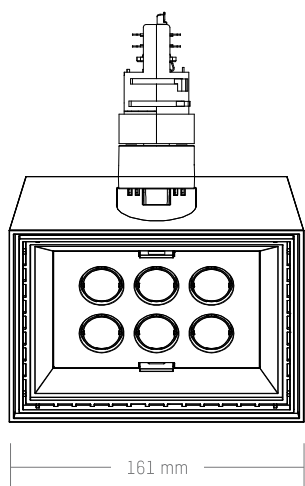
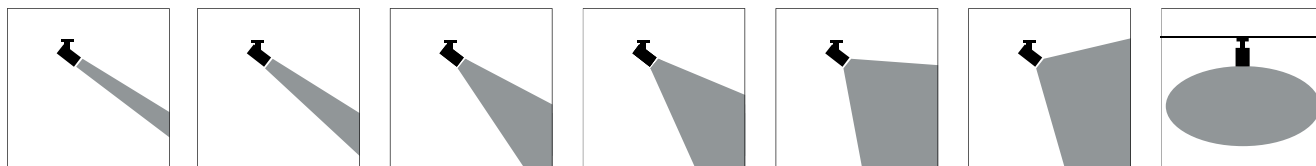
Light in art and culture

It makes no difference whether art, technology or historical exhibits are the focus. It is always about presenting them in an attractive, interesting, true-to-colour, accurately detailed and exciting manner. Light plays a crucial role in this. It creates visual experiences in any exhibition, has a modulating and accentuating effect and helps achieve a presentation that leaves its mark on the viewer. Our lighting solutions offer precisely the flexibility and transformability required by exhibitions with changing exhibits.

Unabhängig davon, ob Kunst, Technik oder historische Exponate im Mittelpunkt stehen, so geht es immer um deren ansprechende, interessante, farb- und detailgetreue und spannungsreiche Darstellung. Hierbei spielt das Licht eine entscheidende Rolle. Es schafft in jeder Ausstellung visuelle Erlebnisse, es wirkt modulierend, akzentuierend und stützt die publikumswirksame Präsentation. Unsere Lichtlösungen bieten genau die Flexibilität und Wandelbarkeit die eine Ausstellung mit wechselnden Exponaten erfordert.

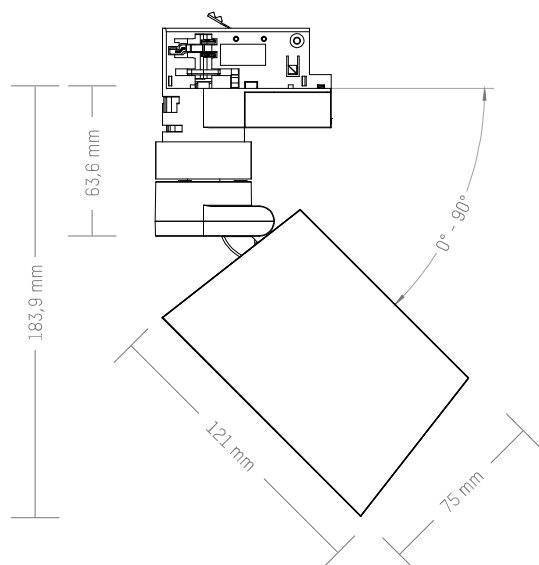


HOFFMEISTER



li.co

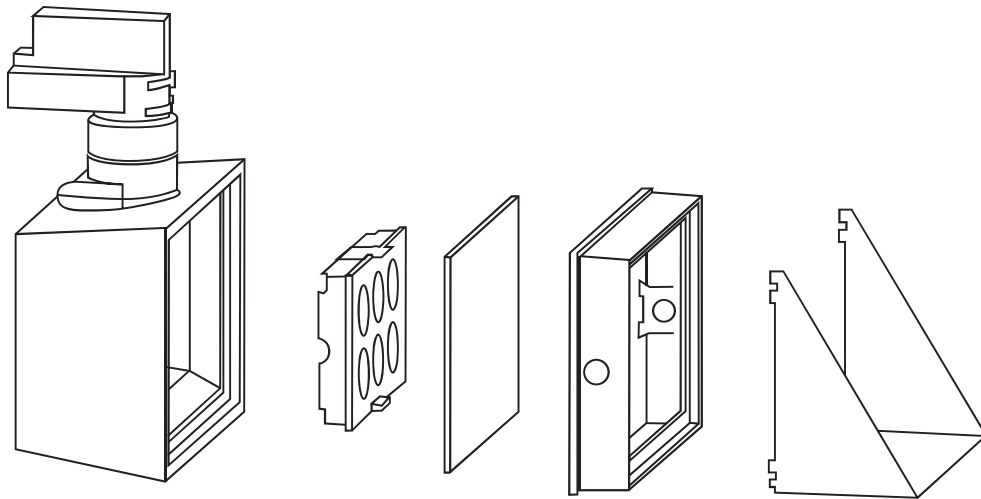
- Track spotlight
- Design by Ottenwälder+Ottenwälder
- Interchangeable lens optics
- Beam angle: 5°, 10°, 15°, 25°, 45°
- Innovative wallwasher technology
- Highest variability through adaptive accessories
- Integrated control gear
- Lumen output 1.000 – 3.000 lm
- Adapter socket recessed or surface mounted (see p. 9)
- Amplitude dimming via potentiometer / DALI
- 2.700 K, 3.000 K and 4.000 K



li.co

- Stromschienenstrahler
- Design von Ottenwälder+Ottenwälder
- Austauschbare Linsen-Optiken
- Ausstrahlwinkel: 5°, 10°, 15°, 25°, 45°
- Innovative Wandfluter-Technik
- Höchste Flexibilität durch adaptives Zubehör
- Integrierte Betriebsgeräte
- Leistung von 1.000 – 3.000 lm
- Punktauslässe Ein- und Aufbau (siehe S. 9)
- DALI / Poti Amplitudendimmung
- 2.700 K, 3.000 K und 4.000 K

HOFFMEISTER

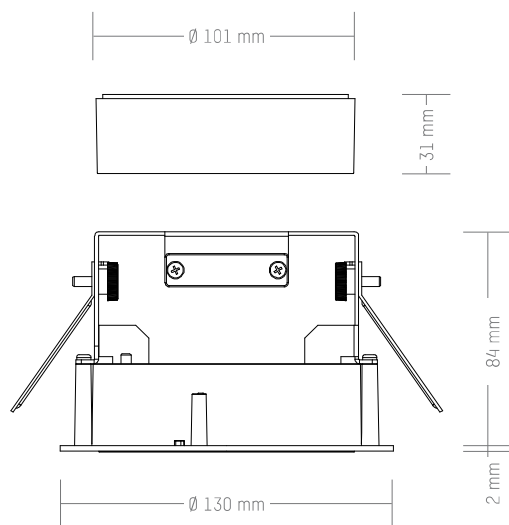


li.co

In addition to the interchangeable lens optics, all spotlights have universal fixtures to accommodate a wide range of professional lighting accessories. These include a variety of optical attachments, lenses, filters, foils and anti-glare flaps.

Zusätzlich zu den austauschbaren Linsenoptiken haben alle Strahler universelle Vorrichtungen zur Aufnahme von vielfältigem, professionellem Leuchtenzubehör. Darunter eine Vielzahl von optischen Vorsätzen, Linsen, Filtern, Folien und Blendschutzelemente.

HOFFMEISTER



li.co - adapter sockets

- Recessed/surface-mounted
- DALI versions
- Ceiling cutout $\varnothing 120 \text{ mm}$
- Installation ring identical to complx.100
- Exchange possible
- Cable feed alterable on site
- Adapter socket prepared for through-wiring
- Strain relief and rated break point for surface mounting
- Optical compatibility with recessed downlight program complx.100



li.co - Punktauslaß

- Zwei Varianten Ein- und Aufbau
- DALI-Ausführungen
- DA $\varnothing 120 \text{ mm}$
- Einbauring baugleich mit complx.100
- Problemloses austauschen möglich
- Variable Kabelzuführungen
- Vorbereitet zur Durchverdrahtung