

# HOFFMEISTER

## gin.o lo.nely

---

Formale und funktionelle Multitalente:  
Präzise Lichttechnik  
mit großer Zubehörvielfalt

Formal and functional multi-talents:  
Precise lighting technology  
with a wide range of accessories





Goethe-Nationalmuseum, Weimar, Germany. Luminaire: gin.o. Light planning: Stephan Zimmermann Lightsolution. Architect: Architect Prof. Dr. Müller ©Markus Böker

## Goethe Nationalmuseum, Weimar

Goethe-Nationalmuseum, Weimar, Germany

Das Goethe Nationalmuseum in Weimar wurde auf zwei Ebenen mit effizienter und exponatschonender Beleuchtung ausgerüstet. Durchgängig kommen Strahler der Hoffmeister Produktserie gin.o zum Einsatz. Diese sind mit spezifischen lichttechnischen Optiken für unterschiedliche Beleuchtungsaufgaben ausgestattet. Die großflächig farbig gestalteten Wände bieten eine Bühne für Exponate in engstrahlend akzentuiertem Licht. Durch Prismaticfilter und Skulpturenlinen werden andere Wandbereiche gleichmäßig und flächig ausgeleuchtet.

The Goethe-Nationalmuseum in Weimar was equipped with efficient and exhibit-friendly lighting on two levels. Spotlights from Hoffmeister's gin.o product series are used throughout. These are equipped with specific lighting lenses for different types of illumination. The colour-drenched walls set the scene for the exhibits, staged in narrow-beam accentuated light. Other areas of the walls are evenly and widely illuminated using prismatic filters and sculpture lenses.

# gin.o lo.nely

---

Strahlerfamilien mit präziser Lichttechnik und großer Programmvierfalt  
Spotlight families with precise lighting technology and a wide range of products

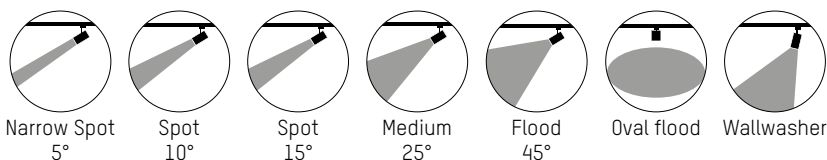
---

## Stärken Strengths

**1** Die flexiblen Strahler mit **umfangreichem Zubehör** in **drei verschiedener Baugrößen** kommen an Stromschienen zum Einsatz sowie durch Punktauslässe an Wand oder Decke  
The flexible spotlights with a **wide range of accessories** come in **three different sizes** for use on track systems and adapter sockets on walls or ceilings

**2** **Präzise Akzentuierung** von Objekten durch einfaches **Handling des Strahlerkopfes** in seiner Schwenkachse  
Precise accent lighting of objects through easy handling of the spotlight head in its swivel axis

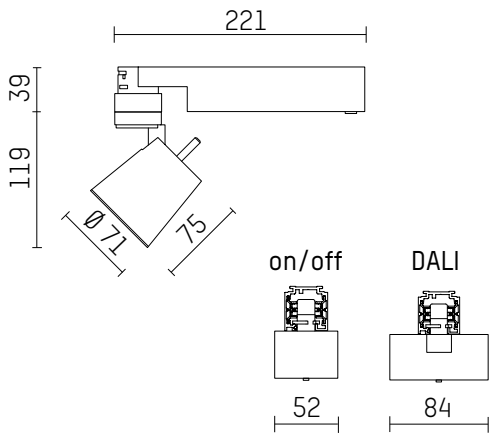
**3** Ob wireless oder kabelgebunden - mit Technologien wie **Casambi, Bluetooth (Blue2light)** oder **DALI** bieten wir verschiedene Schnittstellen für Lichtmanagementsysteme  
Whether wireless or wired - with technologies like **Casambi, Bluetooth (Blue2light)** or **DALI** we offer different interfaces for lighting management systems



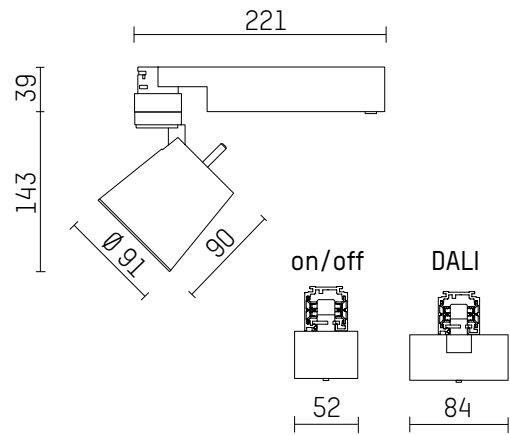
Baugrößen  
Dimensions

**GIN.O**

gin.o 1

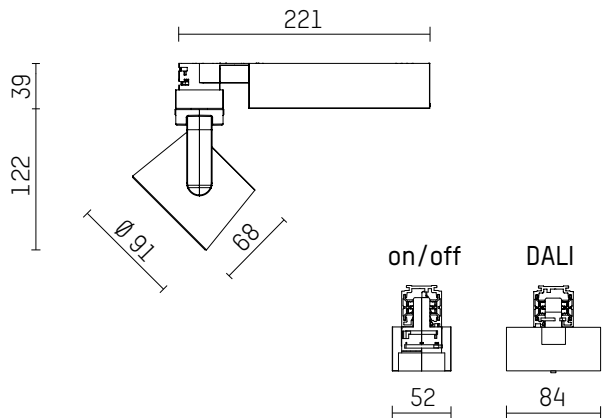


gin.o 2



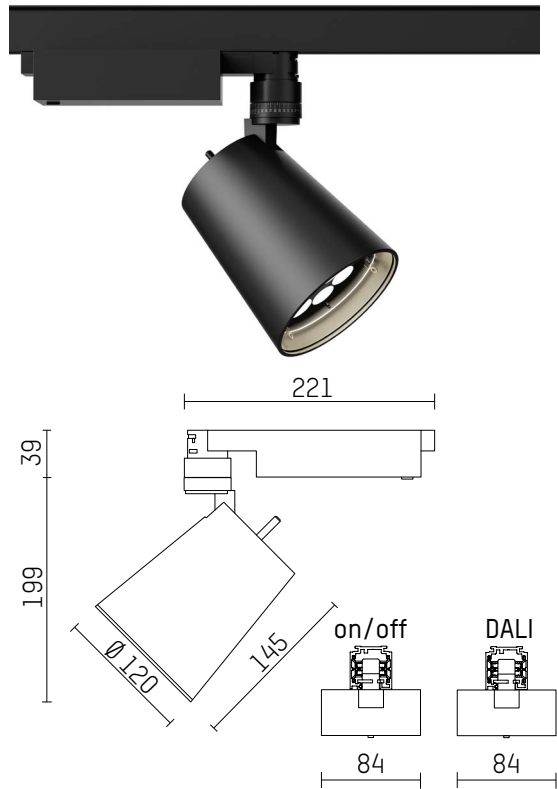
**LO.NELY**

lo.nely 2

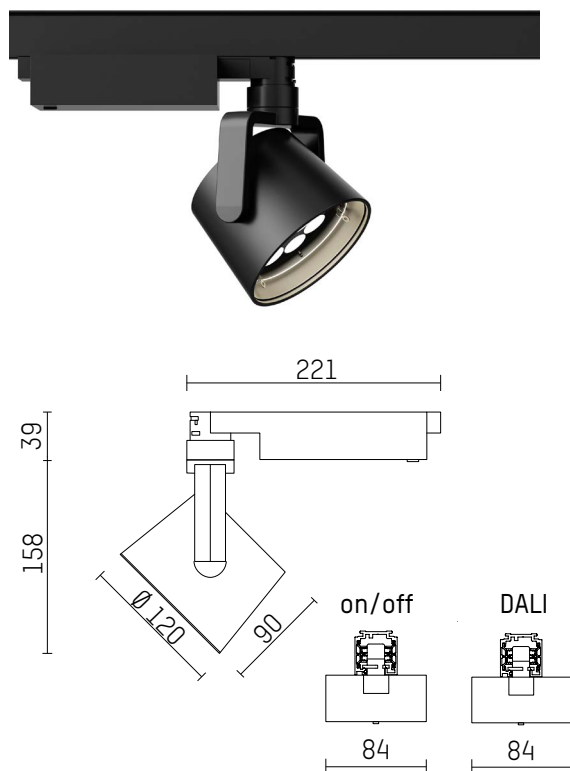


Baugrößen  
Dimensions

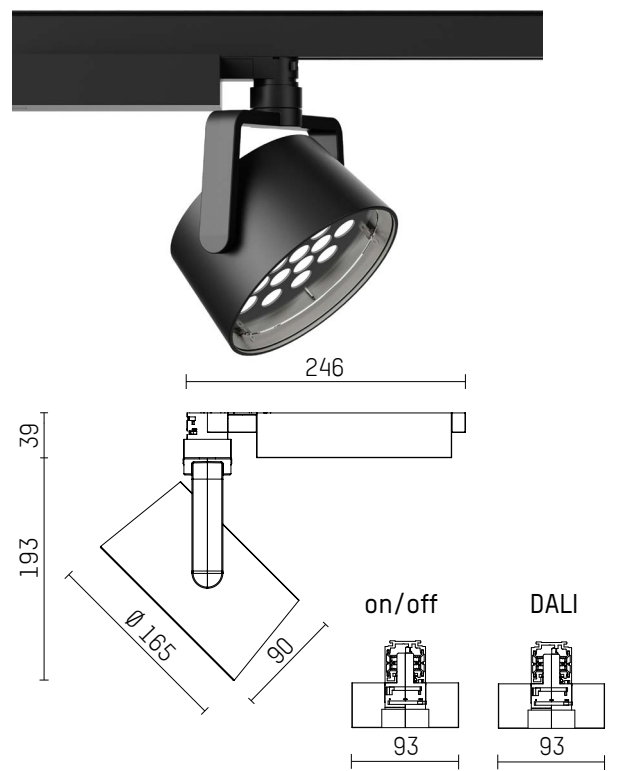
gin.o 3



lo.nely 3



lo.nely 4



Zubehör  
Accessories

1 STRAHLER - UNENDLICH VIELE KOMBINATIONEN

1 SPOTLIGHT - INFINITELY MANY COMBINATIONS

Um eine individuelle Anpassung des Lichts an die jeweilige Beleuchtungssituation zu gewährleisten, können je Aufnahmering bis zu drei unterschiedliche Filtergläser werkzeuglos aufgenommen werden. Zusätzlich besteht die Option die Vorsatzblende Tubus - mit Kreuzraster - oder die Schute auf den Aufnahmering zu setzen.

Vielfalt in Serie.

In order to guarantee an individual adaptation of the light to the respective lighting situation, up to three different filter glasses can be mounted per connection ring without tools. In addition, there is the option to use the connection tube - with cross louver - or to place the visor on the connection ring.

Variety in series.



Dichroitisches  
Farfilterglas  
dichroic colour  
filter glass

Konversions-  
filterglas  
conversion filter  
glass

Filterglas  
filter glass

Linsen  
lens

Aufsatz  
attachment

Zubehör  
Accessories



Aufnahmeric  
connection ring



Vorsatzblende Tubus  
connection tube



Blendklappen  
antiglare flaps



Vorsatzblende mit Kreuzraster  
connection tube with cross louver



Schute  
visor



Konturenstrahler  
contour spotlight

gin.o



lo.nely



Lichtmanagement  
Light management



Blu2Light erlaubt mit nur einem Empfänger, dem Adapter ‚connect me‘, die drahtlose Steuerung mehrerer Leuchten auf der Hoffmeister control.x Stromschiene. Dank Bluetooth wireless technology ist eine einfache Lichtsteuerung mittels App auf dem Smartphone möglich.

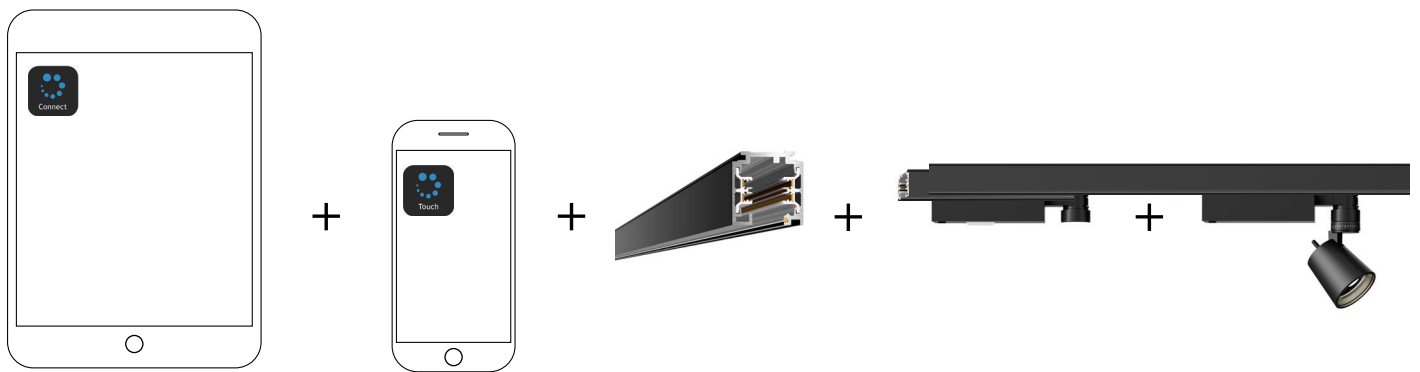
Blu2Light allows the wireless control of several luminaires on the Hoffmeister control.x track with only one receiver, the ‚connect me‘ adapter. Thanks to Bluetooth wireless technology, simple lighting control is possible using an app on the smartphone.

**Vorteile**

- Offenes Kommunikationsprotokoll
- Kostengünstig dank nur einem Empfängermodul
- Einfache Lichtsteuerung durch Apps (iOS / Android) auf Smartphones bzw. Tablets
- Bluetooth wireless technology
- Integration von DALI
- Farbsteuerung für Tuneable White und RGBW
- Wireless-Mesh-Verfahren
- 4-stufiges Sicherheitskonzept: Passwort, QR-Code, Mesh-Verbindung und Bluetooth wireless verschlüsselt
- Intergration von Bewegungsmeldern möglich
- Einfache Konfiguration und Bedienung

**Benefits**

- Open communication protocol
- Cost-effective thanks to only one receiver module
- Simple lighting control through apps (iOS / Android) on smartphones or tablets
- Bluetooth wireless technology
- Integration of DALI
- Color control for Tuneable White and RGBW
- Wireless mesh process
- 4-level security concept: password, QR code, mesh connection and Bluetooth wireless encrypted
- Integration of motion detectors possible
- Easy configuration and operation



Konfiguration  
configuration

Steuerung  
control system

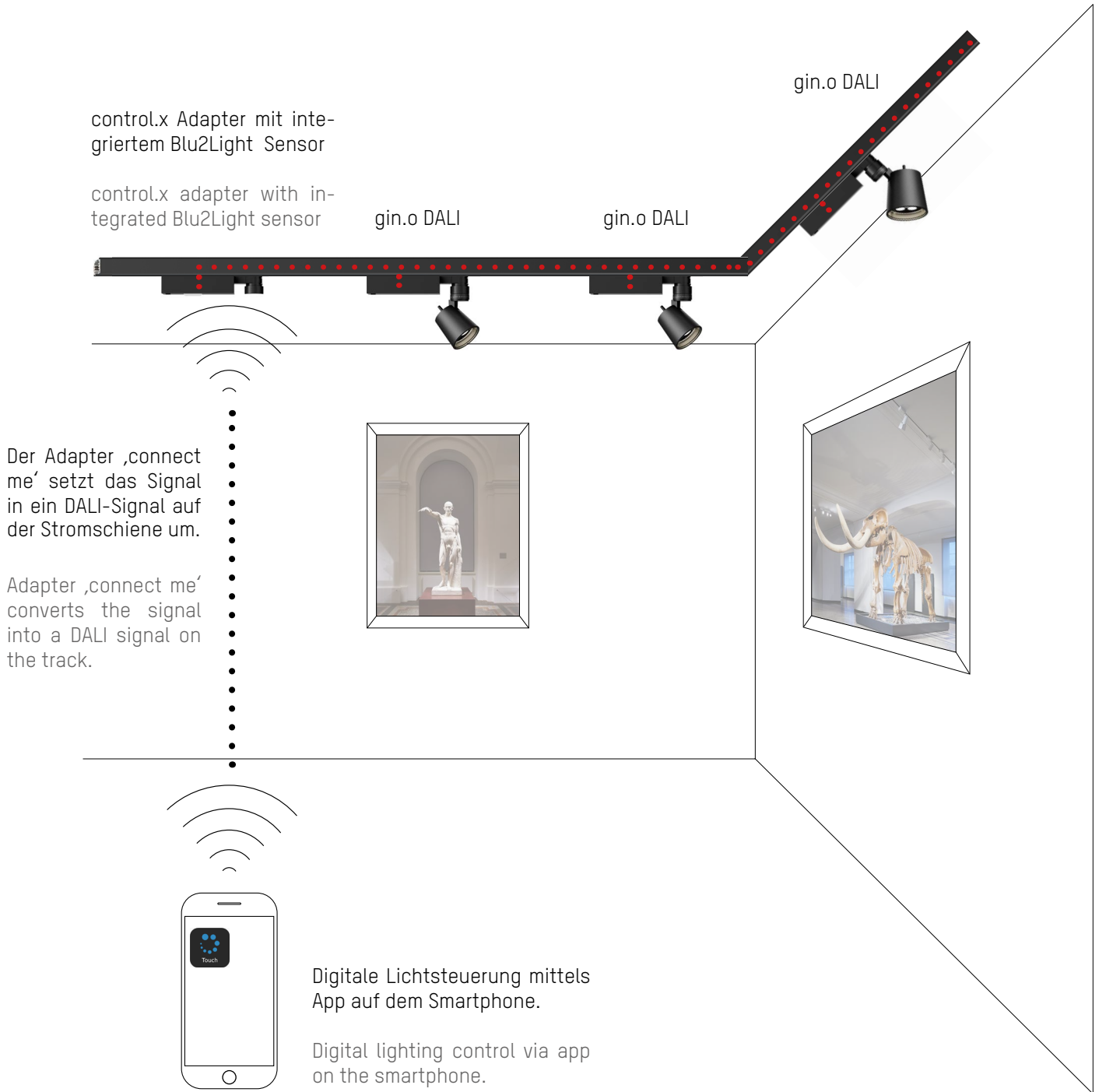
Stromschiene  
Hoffmeister control.x  
track  
Hoffmeister control.x

Adapter ‚connect me‘  
adapter ‚connect me‘

DALI Leuchte  
DALI luminaire



Lichtmanagement  
Light management



gin.o  
gin.o

Linstechnik für präzises Licht  
Lens technology for precise light



## Artikelnummernschlüssel Article number key

	<b>gin.o 1</b>	5°	5 W	DALI	2.700 K	schwarz/black	DALI	Punktauslass recessed
<b>112 1</b>	<b>11</b>			<b>0</b>	<b>2</b>	<b>721</b>	<b>D</b>	<b>-PA</b>

gin.o 1	LVK	W		Adapter		Farbtemperatur		Farbe		Adapter		Option	
gin.o 1	LDC	W		adapter		colour temperature		colour		adapter		option	
<b>112 1..</b>	5°	5 W	<b>..11..</b>		<b>..0..</b>	2.700 K	<b>..2..</b>	schwarz	<b>..721..</b>	DALI	<b>..D</b>	Punktausl.	<b>-PA</b>
	10°	10 W	<b>..27..</b>	POTI	<b>..1..</b>	3.000 K	<b>..3..</b>	silber	<b>..906..</b>				
	15°	10 W	<b>..22..</b>			4.000 K	<b>..4..</b>	weiß	<b>..910..</b>				
	25°	10 W	<b>..23..</b>										
	45°	10 W	<b>..24..</b>										
	LWF	10 W	<b>..25..</b>										
	Contour	10 W	<b>..40..</b>										

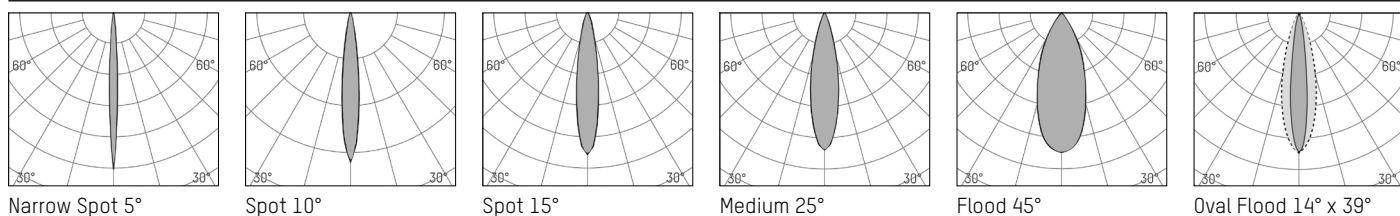
gin.o 2													
<b>112 2..</b>	5°	9 W	<b>..31..</b>		<b>..0..</b>	2.700 K	<b>..2..</b>	schwarz	<b>..721..</b>	DALI	<b>..D</b>	Punktausl.	<b>-PA</b>
	10°	14 W	<b>..47..</b>	POTI	<b>..1..</b>	3.000 K	<b>..3..</b>	silber	<b>..906..</b>				
	15°	14 W	<b>..42..</b>			4.000 K	<b>..4..</b>	weiß	<b>..910..</b>				
	25°	14 W	<b>..43..</b>										
	45°	14 W	<b>..44..</b>										
	LWF	14 W	<b>..45..</b>										
	Contour	14 W	<b>..60..</b>										

gin.o 3													
<b>112 3..</b>	5°	15 W	<b>..21..</b>		<b>..0..</b>	2.700 K	<b>..2..</b>	schwarz	<b>..721..</b>	DALI	<b>..D</b>	Punktausl.	<b>-PA</b>
	10°	28 W	<b>..37..</b>	POTI	<b>..1..</b>	3.000 K	<b>..3..</b>	silber	<b>..906..</b>				
	15°	28 W	<b>..32..</b>			4.000 K	<b>..4..</b>	weiß	<b>..910..</b>				
	25°	28 W	<b>..33..</b>										
	45°	28 W	<b>..34..</b>										
	LWF	28 W	<b>..35..</b>										
	oval flood	28 W	<b>..36..</b>										



British Museum, London, United Kingdom. Luminaire: gin.o 3 ©Hoffmeister

## Lichtverteilungskurven Light distribution curves



## Technische Eigenschaften Technical characteristics

Produktgröße product size	gin.o 1, gin.o 2, gin.o 3
Leuchtmittel lamp	High Power LED
LED-Optik LED Optics	Linsentechnik lens technology
Lichtverteilung light distribution	Konturenstrahler, Linsenwandfluter, oval flood, rotationssymmetrisch <small>contour spotlight, lens wall floodlight, oval flood, rotation symmetrical</small>
Dimmung dimming	DALI, Poti (Amplitudendimmung, flickerfrei) DALI, Poti (amplitude dimming, flicker-free)
Max. Umgebungstemperatur max. ambient temperature	35°C
Schutzart protection rating	IP20
Schutzklasse protection class	I
LED Lebensdauer LED lifetime	L90 / B10 (50.000h)
Farbwiedergabeindex colour rendering index	CRI >90 (4000 K = CRI >80)
Standardabweichung Farbabgleich <small>standard deviation of colour matching</small>	SDCM <2
Schwenkbereich pivoting range	± 360° drehbar, ± 90° schenkbear, fixierbar rotatable ± 360°, ± 90° tilttable (can be fixed)

gin.o COB  
gin.o COB

Reflektortechnik für flächige Beleuchtung  
Reflector technology for wide-area lighting



## Artikelnummernschlüssel Article number key

	gin.o 1 spot	DALI	2.700 K 10W	schwarz/black	DALI	Punktauslass/ recessed
<b>112 1</b>	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>721</b>	<b>D</b>	<b>-PA</b>

gin.o 1	LVK	Adapter		Farbtemp. W		Farbe		Adapter		Option	
gin.o 1	LDC	adapter		temp.	W	colour		adapter		option	
112 1..	spot	..70..		..0..	2.700 K 10 W	..2..	schwarz	..721..	ON/OFF	...	Punktausl. -PA
	medium	..71..	POTI	..1..	3.000 K 10 W	..3..	silber	..906..	DALI	..D	
	flood	..72..			4.000 K 10 W	..4..	weiß	..910..	GLOBAL	..6A	

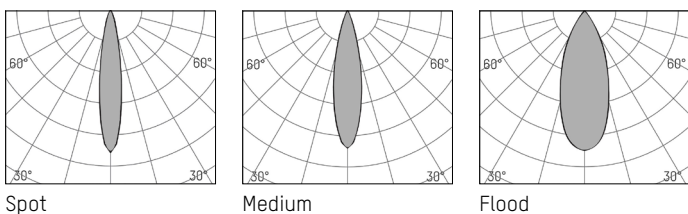
gin.o 2											
112 2..	spot	..70..		..0..	2.700 K 18 W	..2..	schwarz	..721..	ON/OFF	...	Punktausl. -PA
	medium	..71..	POTI	..1..	3.000 K 14 W	..3..	silber	..906..	DALI	..D	
	flood	..72..			4.000 K 14 W	..4..	weiß	..910..	GLOBAL	..6A	

gin.o 3											
112 3..	spot	..70..		..0..	2.700 K 41 W	..2..	schwarz	..721..	ON/OFF	...	Punktausl. -PA
	medium	..71..			3.000 K 26 W	..3..	silber	..906..	DALI	..D	
	flood	..72..			4.000 K 26 W	..4..	weiß	..910..	GLOBAL	..6A	



Goethe-Nationalmuseum, Weimar, Germany. Luminaire: gin.o. Light planning: Stephan Zimmermann Lightsolution. Architect: Architect Prof. Dr. Müller ©Markus Böker

## Lichtverteilungskurven Light distribution curves



## Optionen Options

Produktgröße product size	gin.o 1, gin.o 2, gin.o 3
Leuchtmittel lamp	LED, COB
Optisches System optical system	rotationssymmetrisch rotation symmetrical
LED-Optik LED Optics	Reflektortechnik reflector technology
Dimmung dimming	DALI, Poti (Amplitudendimmung, flickerfrei) DALI, Poti (amplitude dimming, flicker-free)
Max. Umgebungstemperatur max. ambient temperature	35°C (gin.o 1) / 45°C (gin.o 2 + 3)
Schutzart protection rating	IP20
Schutzklasse protection class	I
LED Lebensdauer LED lifetime	L90 / B10 (50.000h)
Farbwiedergabeindex colour rendering index	CRI >90
Standardabweichung Farbabgleich standard deviation of colour matching	SDCM <2
Schwenkbereich pivoting range	± 360° drehbar, ± 90° schenkbar, fixierbar rotatable ± 360°, ± 90° tiltable (can be fixed)

## Technische Daten

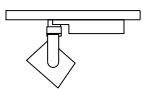
Technical data

lo.nely

lo.nely



## Artikelnummernschlüssel Article number key



lo.nely 2

5° 5 W

DALI

2.700 K

schwarz/black

DALI

Punktauslass/  
recessed

**116 5 21 0 2 721 D -PA**

lo.nely 2	LVK	W	Adapter	Farbtemperatur	Farbe	Adapter	Option	
lo.nely 2	LDC	W	adapter	colour temperature	colour	adapter	option	
<b>116 5..</b>	5°	9 W	..21..	..0..	2.700 K	..2..	schwarz ..721.. DALI ..D Punktaust. -PA	
	10°	14 W	..27..	POTI	..1..	3.000 K	..3..	silber ..906..
	15°	14 W	..22..			4.000 K	..4..	weiß ..910..
	25°	14 W	..23..					
	45°	14 W	..24..					
	LWF	14 W	..25..					
	oval flood	14 W	..26..					

### lo.nely 3

<b>113 3..</b>	5°	15 W	..11..	..0..	2.700 K	..2..	schwarz ..721.. DALI ..D Punktaust. -PA	
	10°	28 W	..27..	POTI	..1..	3.000 K	..3..	silber ..906..
	15°	28 W	..22..			4.000 K	..4..	weiß ..910..
	25°	28 W	..23..					
	45°	28 W	..24..					
	LWF	28 W	..25..					
	oval flood	28 W	..26..					
	10°	41 W	..47..					
	15°	41 W	..42..					
	25°	41 W	..43..					
	45°	41 W	..44..					
	LWF	41 W	..45..					
	oval flood	41 W	..46..					

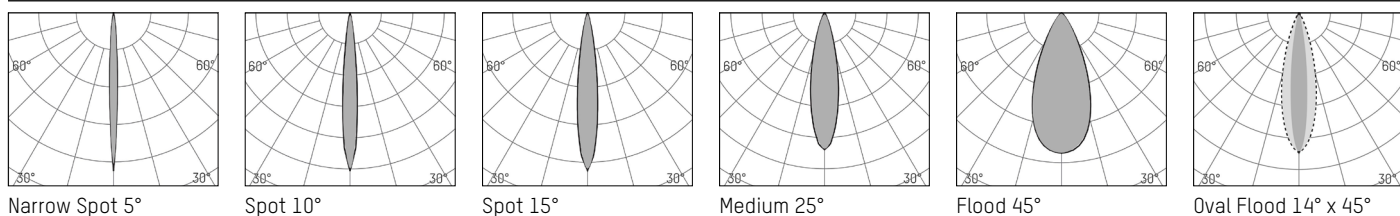
### lo.nely 4

<b>116 5..</b>	5°	35 W	..41..	..0..	2.700 K	..2..	schwarz ..721.. DALI ..D Punktaust. -PA	
	10°	55 W	..47..	POTI	..1..	3.000 K	..3..	silber ..906..
	15°	55 W	..42..			4.000 K	..4..	weiß ..910..
	25°	55 W	..43..					
	45°	55 W	..44..					
	oval flood	55 W	..46..					
	10°	69 W	..57..					
	15°	69 W	..52..					
	25°	69 W	..53..					
	45°	69 W	..54..					
	oval flood	69 W	..56..					



Showroom Teo Jakob, Switzerland. Luminaire: lo.nely ©Architekturfotografie Gempeler

## Lichtverteilungskurven Light distribution curves



## Optionen Options

Produktgröße product size	lo.nely 2, lo.nely 3, lo.nely 4
Leuchtmittel lamp	LED
Optisches System optical system	Linse wandfluter, oval flood, rotationssymmetrisch lens wall floodlight, oval flood, rotation symmetrical
Dimmung dimming	DALI, Poti (Amplitudendimmung, flickerfrei) DALI, Poti (amplitude dimming, flicker-free)
Max. Umgebungstemperatur max. ambient temperature	35°C
Schutzart protection rating	IP20
Schutzklasse protection class	I
LED Lebensdauer LED lifetime	L90 / B10 (50.000h)
Farbwiedergabeindex colour rendering index	CRI >90
Standardabweichung Farbgleich standard deviation of colour matching	SDCM <2
Schwenkbereich pivoting range	± 360° drehbar, ± 90° schenkbar, fixierbar rotatable ± 360°, ± 90° tilttable (can be fixed)

Sammode, Hoffmeister und Sill haben sich zusammengeschlossen: zu SHS Lighting, dem europäischen Spezialisten für technische Beleuchtung.

Unsere drei Industrieunternehmen in Familienhand zeichnen sich alle durch jahrzehntelanges Know-how, hohe Innovationskraft und Exzellenz aus. Unsere industrielle Expertise ermöglicht es uns, die Relevanz, Leistung, Zuverlässigkeit und Langlebigkeit all unserer Produkte zu garantieren, wobei ein besonderes Augenmerk auf das Design gelegt wird.

Als Designer, Hersteller und Berater setzen wir auf ein kundenorientiertes Ergebnis mit maßgeschneiderten Lösungen.

Wenn sich ein Kunde für eine unserer Lichtlösungen entscheidet, erwirbt er nicht nur eine Leuchte, sondern auch das Fachwissen und den dazugehörigen Service.

Sammode, Hoffmeister and Sill have formed a new alliance: SHS Lighting, the European specialist in technical lighting.

As a family owned business, our three companies share decades of expertise, innovation and excellence. Our industrial expertise sets a benchmark in lighting. It defines our uniquely high standards, allowing us to guarantee the precision, performance, reliability and long-term robustness of all our products, with the utmost flexibility and a particular attention to design.

We are at the same time designers, manufacturers and technical advisors. When clients choose one of our products, they get more than a light fixture: they acquire our intelligence and service.

**Kontakt**  
Contact

**SHS Lighting**  
Sammode, Hoffmeister, SILL

**Sitz Deutschland**  
Headquarter Germany  
Gewerbering 28-32  
58579 Schalksmühle  
T +49 (0) 2355 5041 0

mail@hoffmeister.de

**Sitz Frankreich**  
Headquarter France  
24, rue des Amandiers  
75020 Paris  
T +33 (0) 1 43 14 84 90

info@sammode.com  
enquiry@sammode.com

sammode.com  
studio.sammode.com  
hoffmeister.com  
sill-lighting.com



@hoffmeister.lighting  
@sill.lighting  
@sammode.lighting

Irrtümer und technische  
Änderungen vorbehalten.  
Hoffmeister 10/2020.

Errors and technical  
changes excepted.  
Hoffmeister 10/2020.